

英国凯特·格林纳威奖(Kate Greenaway Medal)及童书清单

与凯迪克大奖相比，格林纳威奖在出版的劲头并没有那么来势汹汹。低调归低调，格林纳威奖的作品一旦出版，也会立即受到大家的热烈关注，比如说安东尼·布朗的《大猩猩》、《动物园》，约翰·博宁罕的《和甘伯伯去游河》，出版以来一直是各大绘本馆、阅读机构必推的绘本书目。

英国格林威大奖

“英国格林威大奖”是由图书馆协会(The Library Association)于1955年为儿童绘本创立的奖项，主要是为了纪念十九世纪伟大的童书插画家凯特格林威女士所创设。得奖者除了可以得到奖牌，还有资格为图书馆挑选总价500英镑的绘本。

自从2000年起，得奖者还可另外获得5000英镑，这笔奖金是由柯林米尔斯(Colin Mears)所提供。柯林米尔斯是一名会计师，他收藏了许多童书，他死后，把遗产捐赠给图书馆协会，作为英国格林威大奖的奖金。

目前英国格林威奖设有“格林威大奖”、“最佳推荐奖”和“荣誉奖”，虽然是英国儿童绘本的最高荣誉，但得奖者却不仅限于英国国籍的插画家，除鼓励英国本土的创作人才之外，亦不忘兼顾国际性，这也使得格林威奖在挟其历史性权威之余，气势格局益加宏伟磅礴。

※遴选标准：

英国格林威大奖的遴选标准严苛，不仅讲求艺术品质，整本书在阅读上也要求能赏心悦目。既然是颁给绘本的奖项，插图绝对是最主要的元素，但是图文的整合也会是评选的考量。评审的项目光是大项目就有艺术风格、格式、图文整合、视觉印象，大项目之下又细分为四到五个细项，足见评选出来的作品水准之高。

1. 艺术风格

选择的媒材是否恰当？

画家的个人风格是否有创意且独特？

风格是否有助表现主题？

整本书的插画风格是否一致？

2. 格式

格式（字体、字型、间距等）适当与否？

格式有助集中读者注意力，或是容易分散注意力？

书的尺寸是否适当？

封面、扉页和书名页的作用如何？

3. 图文整合

是否有运用反覆的主题或图像加深读者了解书的内容？

排版上图文的整合程度如何？

图文是否有彼此呼应？

图是否有助于解释文，或者只是装饰作用？

如果书中有要传达的资讯，插图是否正确且清晰？

4. 视觉印象

本书是否有带给读者新体验？或能反映读者既有的体验？

本书是否成功吸引不同年龄、不同兴趣的读者？

本书在视觉艺术上的品质如何？

本书带给读者的整体印象为何？

翻译过来的获得格林威大奖的童书有：

《圣诞老爸》、《光脚丫先生》、《玛莎要去演马戏》、《杰西过大海》、《听那鲸鱼在歌唱》、《顽皮公主不出嫁》、《怕冷的耶诞老公公》、《和甘伯伯去游河》、《大黑狗》、《大猩猩》、《你睡不着吗？》、《我绝对绝对不吃番茄》、《南瓜汤》、《聪明的变色龙》、《哈里的大脚》、《大灰狼》、

下面我们一起来看看都有哪些绘本曾经获得格林纳威大奖吧！

▲ 1 学习接纳与宽容”的相处之道

年龄：3 岁+



《和甘伯伯去游河》【英】伯宁罕 图/文 启发童书馆 出品

推荐理由：

获得 1970 年凯特·格林纳威奖大奖，哪个孩子不想坐船，哪个孩子不想听听坐船的故事？尤其是住在像英国这样的岛国的孩子。凯特·格林纳威大奖图画书作家约翰·伯宁罕的代表作，故事中的角色不完全是人，也有动物，是一个人和动物不分彼此”的世界，使刚度过人和动物不分”阶段的幼儿，感到分外亲切。

▲ 2 让孩子明白面对恐惧需要勇气和自信

年龄：3 岁+



《大黑狗》【英】李维·宾福德 接力出版社 出品

推荐理由：

2013 英国凯特·格林纳威大奖作品，一天清晨霍普家门外突然来了一条大黑狗，全家人顿时陷入慌乱，只有家里最小的孩子小点点不躲闪，不惊慌，带着这只大黑狗一起穿过森林、走过河道……大黑狗竟然越变越小，最后成为了家里的新成员。故事中渗透出对天真无邪的咏叹，让孩子明白勇气和自信的重要性。

▲ 3 父爱缺失影响孩子的安全感

年龄：3 岁+



《大猩猩》【英】安东尼·布朗 启发绘本馆 出品

推荐理由：

荣获 1983 年凯特·格林纳威奖大奖，描述了小女孩渴望得到父爱，而爸爸既严肃又冰冷，孤独害怕，渴望父亲给予安全感的心里，生日那天爸爸送给她一只玩偶大猩猩，当晚带着安娜一起经历了一场奇妙的也之旅，作者把现实和想象两个世界引申现实中的不善于表达的爸爸形象。让孩子产生强烈的认同感，渴望父爱所给的安全感。

▲ 4 用温暖陪孩子赶走怕黑情绪

年龄：3-6 岁



《你睡不着吗?》【爱尔兰】马丁·韦德尔 著 信谊图画书 出品

推荐理由：

荣获 1988 年凯特·格林纳威大奖，一本用温暖陪孩子赶走怕黑情绪的故事。与其说是孩子的图画书，倒不如说是值得大人学习借鉴的书，小小熊怕黑怎么都睡不着，大大熊不厌其烦地一次又一次地为小小熊拿来他的法宝，让小小熊不再怕黑，生活中我们做父母的缺少的或许是大大熊的这份耐心。

▲ 5 让孩子感受到温馨的情感教育

年龄：3-6 岁



《我绝对绝对不吃番茄》【英】罗伦·乔尔德 著 接力出版社 出品

推荐理由：

2000 年凯特·格林纳威大奖作品，劳拉是一个非常挑食的家伙，她不吃胡萝卜、不吃豌豆、不吃土豆，而她绝对绝对不吃的，是番茄！查理哥哥想尽办法哄劳拉吃饭：豌豆是从绿色王国来的绿色小圆球……查理充满想象力的解说，让劳拉不知不觉地爱上了蔬菜。帮助家长从孩子的视角出发看问题，使家长和孩子保持更亲密和谐的关系，塑造孩子健全的人格世界。

▲ 6 让孩子明白冲突的化解，需要相互理解和相互包容

年龄：3-8 岁



《南瓜汤》【英】海伦·库柏 文/图 信谊图画书 出品

推荐理由：

1999 年凯特·格林纳威大奖，本书借助生动有趣的故事，描绘孩子之间的典型冲突。鸭子、猫和松鼠是好朋友一起生活，每天一起做南瓜汤，他们各司其职做出世界上最好喝的汤。直到有一天，鸭子因不满分工而和好朋友们吵架，而离家出走。这是一个关于友情和分工合作的故事，告诉孩子们即使是和谐完美的生活也无法避免冲突，冲突的化解需要相互理解和相互包容。

▲ 7 认识热带生物，感受非洲风情

年龄：3 岁+



《聪明的变色龙》【英】莫温伊·海蒂斯 著 爱心树童书 出品

推荐理由：

1987 年荣获凯特·格林威大奖。这是一则来自古老非洲的民间故事，简单的寓言里讲述着人人都会遭遇到的问题。在辽阔的非洲大草原上，有一只有限快乐的小小变色龙，可是骄傲的豹子和自大的鳄鱼却常常扰乱它的宁静生活。面对看似强大的对手，弱小的变色龙想出了一个绝妙的好办法。故事启发孩子们思考：理解强弱的区别，智慧和力量比起来到底哪个更有用？同时在图画中认识热带草原的风貌和丰富的物种。

▲ 8 让孩子学会了关爱感恩他人

年龄：2 岁+



《圣诞老爸》 【英】雷蒙德·布里格斯 著 爱心树童书 出品

推荐理由：

1973 年凯特·格林威大奖作品。孩子一直对圣诞老人怀有极大的好奇心，一年一度的圣诞节来临了，也是胖乎乎圣诞老爸一年中最忙碌的一天，不幸的是，他接二连三地遇上了大雪、大雨、闪电、大雾等坏天气，还要辛苦地在烟囱里爬上爬下。爱发牢骚的圣诞老爸亲切、真实再现”了圣诞老人的辛勤工作，一本让孩子学会了关爱感恩他人。

▲ 9 教孩子认识自己、学会独立成长

年龄：3 岁+



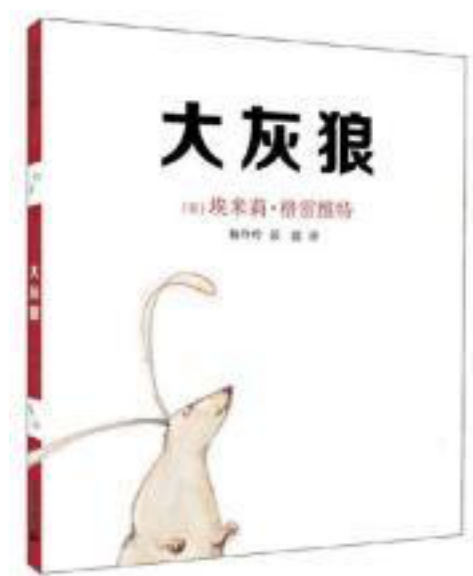
《哈里的大脚》 【英】凯瑟林·瑞娜 江苏凤凰少年儿童出版社 出品

推荐理由：

荣获 2009 年凯特·格林威大奖。哈里是只小兔子，却长了一双大脚，他感到很困惑。爷爷告诉他：当你跳起来时，你能跳得很高很高；当太阳晒到你时，你可以用大脚遮阳；当碰到狼的时候，你可以飞快地跑。在爷爷的鼓励下，哈里不仅认识了他身边的世界，还明白了这双大脚有多么重要。

▲ 10 发展孩子的想象力，培养孩子的思辨能力

年龄：2 岁+



《大灰狼》【英】埃米莉·格雷维特 著 二十一世纪出版社 出品

推荐理由：

荣获 2005 年凯特·格林纳威金奖。兔子从图书馆借了一本书，是关于大灰狼的。他边走边看，看得津津有味，看着看着，兔子觉得似乎哪里有点不对——书中的大灰狼竟然出现在了兔子身后。看着破损的书皮，兔子疑似遇难了。但是作者却声明，在书的创作过程中，没有任何兔子被吃掉，为孩子提供了另一个结局，培养孩子的想象和思辨能力。

▲ 11 激发孩子想象能力

年龄：3 岁+



《我家宠物是条龙》 【新西兰】玛格丽特·梅喜 蒲蒲兰绘本馆 出品

推荐理由：

1969 年凯特·格林纳威大奖获奖作品，每个孩子都在心里养着一条龙”，每个孩子都盼望着能有一段神奇的经历。白先生一家过着平凡的生活，一天，白太太让白先生给他们的儿子买只宠物，他却带回了一条龙，从此他们的生活发生了巨大变化，并且经历了一段奇妙的旅程。激起了孩子无穷的想象，锻炼孩子想象和语言能力。

▲ 12 帮助父母了解低幼孩子不睡觉释放精力的方式

年龄：3 岁+



《宝宝不想睡》【英】海伦·库珀 尚童童书 出品

推荐理由：

荣获 1995 年凯特·格林纳威奖大奖作品，这是一本很有趣的睡前故事书，描绘了一个小宝宝从不想睡觉到困倦至极的状态，宝宝睡前的想象世界，在想象世界让孩子尽情释放精力。该睡觉啦！”妈妈对宝宝说。不要！”坐在车里的宝宝喊，天还没黑呢。”宝宝晚上不肯睡觉。他开着小车飞快地从妈妈身边逃走了，开始了一段神奇的历险……

▲ 13 鼓励孩子，勇敢做自己

年龄：3 岁+



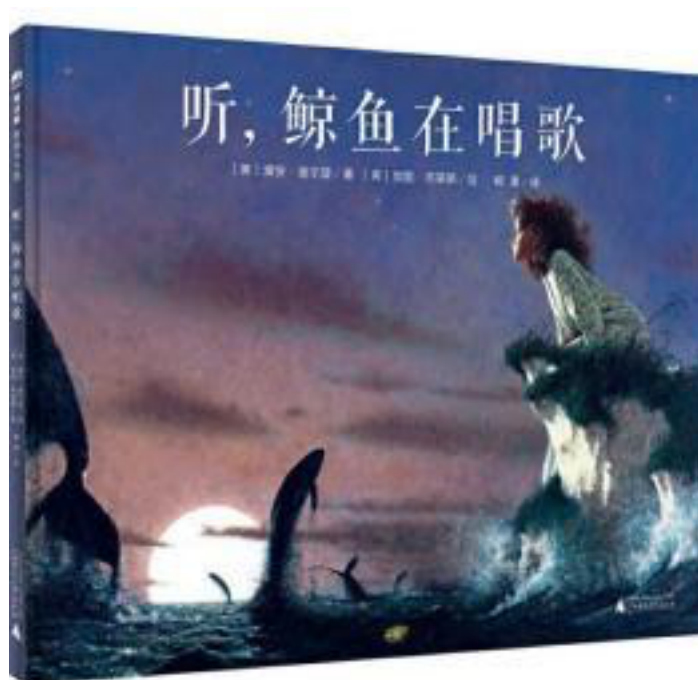
《一个部落的孩子》 【美】莱恩·史密斯 作 二十一世纪出版社 出品

推荐理由：

2017 凯特·格林纳威金奖作品。这是一本关于寻找同伴、寻找归属感的图画书。故事讲述一个男孩和一群小山羊待在一起，男孩模仿各种动物、向他们表达善意，做了许多的努力，只想要找到一个可以接纳自己的群体，但却总是遭遇失败和挫折。最后，他跟着一路的贝壳，来到一个地方，这里有整整一个部落的孩子，都跟男孩一个样，他终于找到了自己，找到了同伴。

▲ 14 呼吁保护动物、与大自然和谐相处。

年龄：3 岁+



《听，鲸鱼在唱歌》 【美】黛安·谢尔登/著 魔法象童书 出品

推荐理由：

1990 年英国凯特格林纳威大奖作品，讲述了小女孩莉莉与鲸鱼之间发生的一段动人故事。莉莉经常听奶奶讲起鲸鱼的传说。听完鲸鱼的故事后，莉莉一直期待着大海能够赐予她这份特殊的礼物，她坚信如果她告诉鲸鱼如何找到她，它们就会来到她的身边。于是她在海边日复一日地等待着，直到有一天，奇迹发生了，她真的听到了鲸鱼的歌声！让孩子感受到大海的神奇与美丽，呼吁保护动物、与大自然和谐相处。

▲ 15 让孩子体验自己正在成长的心理状态

年龄：0-4 岁



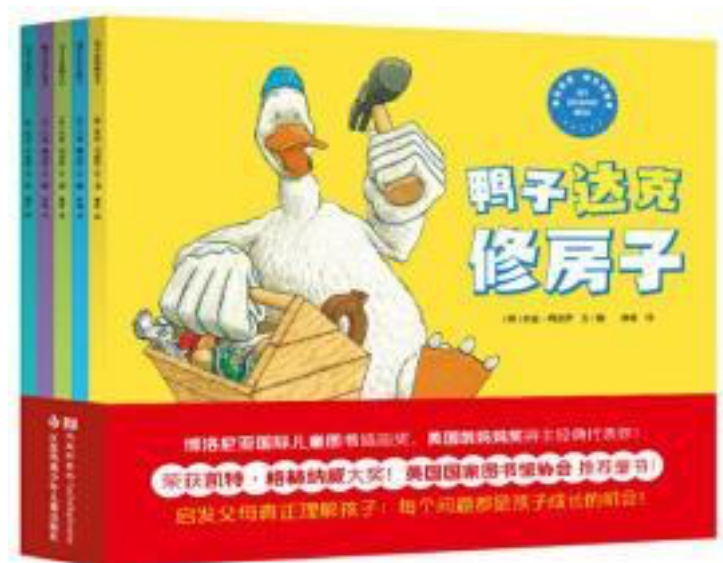
《大！》 【英】蒂姆·霍普古德 文/图 启发童书馆 出品

推荐理由：

获得 2014 年凯特·格林纳威大奖，关涉成长，关涉每个孩子心中的盼望，盼望着想要长大，盼望着想像熊一样大，像大象一样巨大，将来有一天……甚至比爸爸还要大……跟你分享一个小男孩渴望长大、长大、长更大的兴奋和担忧！一本关于长大”的图画书！

▲ 16 教父母真正理解孩子：每个问题都是孩子成长的机会！

年龄：3 岁+



《鸭子达克》（全5册） 【英】杰兹·阿波罗 著 江苏少年儿童出版社 出品

推荐理由：

2002 年荣获凯特格林纳夫大奖，这是一套从发展心理学角度解读孩子成长、赞扬友情与团队精神、考验孩子观察力和想象力的绘本，每个问题都是孩子成长的机会，附赠导读手册和填色游戏。可爱的鸭子达克，带给孩子快乐，助力孩子成长！爸爸妈妈别着急，孩子的每个问题都是成长的机会。

▲ 17 教会孩子如果自己感到不舒服，要学会说不”

年龄：3 岁+



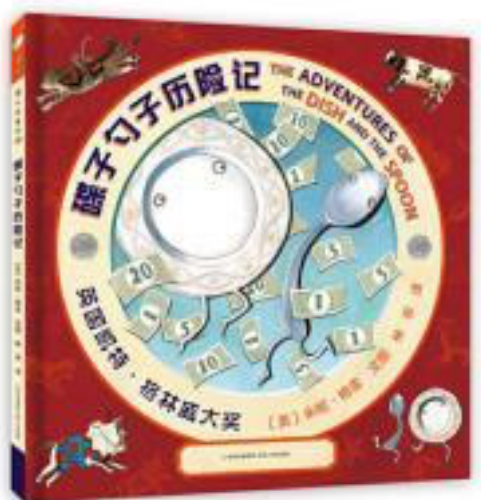
《狮子就是狮子》 【英】波莉·邓巴 启发童书馆 出品

推荐理由：

入选 2019 年凯特·格林纳威奖，安全教育绘本，清楚地用狮子来代替人，强调有些人只是假装很好，让每个儿童安全地成长，这是整个社会的责任。儿童的安全防范教育尽管是一个沉重的话题，但却是一堂孩子健康成长的必修课，……这不仅会激发孩子对于危险的想象力，更会发展出他们自卫的勇气和能力。”

▲ 18 诠释孩子想走出的天性，让父母更懂孩子

年龄：3-6 岁



《碟子勺子历险记》 【英】米妮·格雷 文/图 蒲公英童书馆 出品

推荐理由：

荣获 2007 年凯特·格林威大奖，取材自欧美家喻户晓的《鹅妈妈童谣》中的经典儿歌，碟子和勺子一起从房子里逃跑了，他们漂洋过海开始了历险生活。在逃跑的过程中，碟子碎了，勺子被关进了监狱。多年以后，勺子出狱了，世界已大为不同，幸运的是，他竟与修复过的碟子在一家旧货商店重逢。又开始了全新的精彩生活。

▲ 19 培养孩子的人文素养，树立积极乐观的心态，塑造真诚坚韧的品质

年龄：3 岁+



《给孩子的人文启蒙课：七彩乌鸦》 【英】内奥米·豪沃斯 著/绘

中信出版集团 出品

推荐理由：

荣获 2017 年凯特·格林威大奖，源自北美印第安部落的传说，大地被严寒覆盖，七彩鸦飞去太阳那里取来了火种，拯救了万物生灵，自己却被太阳灼伤，彩色的羽毛变成了黑色。因此而自卑的他却有了意外的收获。为孩子讲述勇敢与善良的人生大智慧，帮助孩子在面对现代生活中的自私、冷漠等问题时，树立积极乐观的心态，塑造真诚坚韧的品质，拥有独立完善的人格。

▲ 20 培养孩子勇气、自信和积极乐观的心态

年龄：3 岁+



《乘风破浪》

【美】埃米·赫斯特 著 百花文艺出版社 出品

推荐理由：

荣获 1997 年凯特·格林纳威奖，杰西和奶奶居住在东欧一个贫穷村庄的小房子里，她们相依为命。可有一天，13 岁的杰西被拉比选中去美国生活，这意味着她要离开奶奶，独自一人坐船去美国。这本书为孩子开阔了视野，让孩子了解到，那个时候的人不得不经历一些事情，他们离开家园，穿越海洋，为了获得更好的机会